

//ABANCA
Sentir común

zarándula
GESTIÓN CULTURAL

1. Introducción

Vivimos en la era digital, donde Internet forma parte de nuestras vidas y nos acompaña allá donde vamos. Por ello, cada vez son más los fraudes que se producen a través de los móviles y ordenadores. Desde la intrusión con software de control remoto hasta apps que duplican la tarjeta SIM o la captación de identidades. Otros peligros menos evidentes son el cobro por incrementar la calidad de los videojuegos gratuitos, la descarga con cobros abusivos de emoticonos o tonos de llamada de canciones de moda, las votaciones en programas televisivos, las plataformas de apuestas on-line…

Las personas mas vulnerables a este tipo de estafa suelen ser niños/as y jóvenes que todavía no están muy en contacto con el mundo de internet. Aprovechan su desconocimiento para estafarlos/as y que con pequeños engaños piquen.

Pese a vivir en la era digital, donde todo se hace a través de internet, es un mundo muy desconocido, del que nos queda mucho por aprender.

Troya es una obra teatral que refleja esos engaños y estafas que se producen en los jóvenes. Con situaciones reales, habituales entre los jóvenes, entre 9 a 14 años, se realiza un juego de espejos para abrirles los ojos a los problemas que pueden surgir con estos engaños virtuales.

Creemos oportuno la realización de estas actividades dentro de la competencia digital. Los niños y niñas están

2. Objetivos

-Dar visibilidad a las estafas on-line

-Prevenir riesgos al navegar por internet

-Reducir la vulnerabilidad de los adolescentes ante las nuevas tecnologías

-Ofrecer estrategias para enfrentarse a posibles estafas

- Detectar posibles situaciones de fraude experimentadas por los alumnos/as

3. Metodología

La propuesta metodológica para estas actividades se basa en realizar actividades antes y después de ver la obra de teatro. De esta manera, trabajaremos la comprensión de la obra, así como los temas tratados en la misma a partir de actividades realizadas en grupos.

4. Temporalización.

Dependerá de cada centro educativo, respetando el desarrollo curricular y la disposición de tiempo de cada centro.

5. Recursos materiales.

Ordenador

Proyector

Materiales de papelería

6. Actividades

Proponemos unas actividades a realizar con los alumnos antes y después de ver la obra. Estas actividades son abiertas, es decir son una guía para que los profesores/as tomen de ejemplo e inspiración.

Para llevar a cabo las actividades proponemos que sean más visuales y a través de la pantalla.

Por ellos facilitamos la descripción de las actividades que sirva de apoyo para los profesores/as y un Power Point como apoyo para la realización de las actividades con los alumnos/as.

Actividades antes de ver la obra

ACTIVIDAD 1: Internet, mar de información.

Actividad de toma de contacto.

Internet es un mar de información accesible a casi toda la población mundial. Se trata de la red informativa más grande del planeta, donde puedes conseguir casi todo lo que desees. Sigue siendo un mar desconocido y del que muchas veces no sabemos mucho. Las estafas ocurren a diario y cada vez son más los casos.

Proponemos hacer una ronda de preguntas en grupo a cerca de que conocemos sobre internet. Hacer una toma de contacto con los problemas que ocasiona el internet.

¿Para que usamos internet?

¿Qué paginas solemos visualizar?

¿Cuántas horas dedicamos de uso lúdico? ¿y cuantas de uso de estudio?

¿hemos sufrido alguna estafa online?

¿Creemos saber utilizar internet de manera correcta?

Duración: 10-15 minutos

ACTIVIDAD 2: Nos convertimos en estafadores.

En parejas pensamos posibles engaños para conseguir que la gente pique en nuestro anuncio y poder nosotros/as conseguir dinero. De manera teatral, uno/a representará al estafado/a y otro/a al estafador/a. Lo mostrarán a sus compañeros y verán que ideas y estrategias de engaño se les van ocurriendo.

Duración: 50- 60 minutos

ACTIVIDAD 3: ¿Cuánto pagaría?

Me ofrecen ser unos de los personajes de Fortnite. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar?

Una vez pagado, te dicen que te van a quitar tu cuenta de Instagram, ¿Estarías dispuesto/a seguir pagando?

Una vez pagado, al llegar el recibo me han cobrado el triple de lo que había pagado en un primer momento, ¿volvería a pagar en ese juego?

Duración: 10-15 minutos

Actividad después de ver la obra

ACTIVIDAD 1: Emoticonos anti-estafa.

Que ideal sería tener unos emoticonos de los que tanto solemos usar para huir o evitar posibles estafas o engaños.

Proponemos que en grupos de 4 personas crear un emoticono que podamos utilizar para cuando veamos una posible estafa, o perfil falso, o enlace extraño.

Tenemos que crearlo e indicarle una función. Para que sirve, que voy a conseguir al mandar ese emoticono.

Una ver realizado lo expondremos a nuestros compañeros y les contaremos su utilidad. De esta manera crearemos un sistema de emoticonos para huir de posibles estafas.

Podemos colocarlos todos en un fondo y crear un teclado de emoticonos anti-estafa.

Duración: 50-60 minutos

ACTIVIDAD 2: Feed back

Preguntaremos a los alumnos/as que opinan y si se ven identificados en alguna de las situaciones que se han dado en la obra.

Realizaremos preguntas que nos ayudaran a sacar entre todos una conclusión sobre la temática. Esto les ayudara a aclarar ideas y dudas.

Posibles preguntas:

- *¿Qué nos cuenta la historia?*
- *¿Como se siente Héctor?*
- *¿Hemos reconocido alguna de las estafas? ¿Nos ha pasado alguna vez?*
- *¿conocemos a alguien que le haya ocurrid?*
- *¿Cómo le han ayudado los amigos a Hector?*
- *¿Es el dialogo una buena manera para resolver conflictos?*
- *¿Qué nos cuenta la historia?*

Duración: 10-15 minutos


ESPECTÁCULO DE TEATRO
TROYA
zarándula
//ABANCA

ACTIVIDADES ANTES DE VER LA OBRA

ACTIVIDADES DESPUÉS DE VER LA OBRA

ACTIVIDADES ANTES DE VER LA OBRA

¿Para que usamos internet?

¿Qué paginas solemos visualizar?

¿Cuántas horas dedicamos de uso lúdico? ¿y cuantas de uso de estudio?

¿Hemos sufrido alguna estafa online?

¿Creemos saber utilizar internet de manera correcta?

ACTIVIDADES ANTES DE VER LA OBRA



ACTIVIDADES ANTES DE VER LA OBRA



ACTIVIDADES DESPUÉS DE VER LA OBRA







ACTIVIDADES DESPUÉS DE VER LA OBRA

¿Que nos cuenta la historia?

¿Cómo se siente Héctor?

¿Nos ha ocurrido alguna vez algo similar?

¿Hemos reconocido alguna de las estafas? ¿Nos ha ocurrido alguna vez?

¿Cómo le han ayudado los amigos a Héctor?

¿Conocemos a alguien que le haya ocurrido?

Si queréis mandarnos alguna información, fotografía o experiencia no dudéis en escribirnos en info@zarandula.com o en nuestras redes sociales





