Afundación y la Xunta de Galicia llevan a A Coruña la aventura digital y ambiental de «Hábitats. Natureza estendida»

I «Hábitats» emplea tecnologías de realidad virtual y aumentada para sumergir al público en un escenario mágico e interactuar con recreaciones de animales y plantas de los cinco continentes

I Podrá visitarse en la sede de Afundación del 24 de abril al 13 de septiembre y las entradas están ya a la venta

11.04.2022. El director gerente de Afundación, Pedro Otero, y el conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos, presentaron esta mañana la itinerancia de la instalación inmersiva «Hábitats. Natureza estendida», que abrirá sus puertas en la sede de Afundación en A Coruña el próximo día 24 de abril.

Las imágenes están disponibles aquí.

El director gerente de Afundación destacó que «en este proyecto, Afundación identificó de inmediato la presencia de algunas de sus líneas estratégicas, como, sin duda, son la innovación, la sostenibilidad y el progreso de las personas y las sociedades a través de la cultura. Creemos firmemente en la necesidad de orientar las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías hacia la consolidación de proyectos encaminados a promover conductas responsables, éticas y comprometidas como las que permean "Hábitats". En esta experiencia comprendemos, por ejemplo, la necesidad de cuidar la pluralidad de ecosistemas, porque, como nos explicaba Tim Flach, el reconocido fotógrafo de naturaleza en sus muestras con Afundación sobre especies en peligro de extinción, «Emociones en peligro», además de atender los propios animales,

necesitamos concienciarnos sobre la importancia que requiere la protección de sus entornos. Y esto mismo acentúa "Hábitats"».

El conselleiro de Cultura subrayó que se trata de uno de los proyectos inmersivos de más éxito de los realizados hasta hoy en Galicia, que agotó entradas en los tres primeros meses del tiempo que estuvo abierto en el Museo Centro Gaiás. «Gracias a la colaboración entre Afundación y la Xunta para su apertura en la ciudad de A Coruña, se espera llegar a un público mucho más amplio de las 11.000 personas que visitaron ya la instalación», afirmó. Por su carácter innovador, potencial y versatilidad, López Campos apuntó las artes digitales como uno de los sectores que la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude está potenciando en sus acciones de apoyo a creación contemporánea gallega. Esta línea de actuación busca también suministrar de contenido el futuro Centro de Artes Digitales de Galicia, que ha previsto finalizar sus obras a finales de año en la Cidade da Cultura. López Campos apuntó «la importancia de llevar Hábitats la otras localidades de Galicia más allá de su instalación original en la Cidade da Cultura, para que todas las gallegas y gallegos puedan vivir esta aventura digital centrada en la biodiversidad del planeta».

La instalación, distinguida por el Observatorio de la Cultura como uno de los mejores proyectos digitales del año en España, abrirá al público el próximo 24 de abril y podrá visitarse hasta el 13 de septiembre. Las entradas pueden ya adquirirse a un precio de 3,5 euros en Ataquilla. Estará abierta de lunes a sábado (festivos incluidos) y habrá cuatro sesiones de mañana y seis de tarde cada día, con una duración aproximada de 30 minutos cada una.

Empatía y respeto por el medioambiente

«Hábitats. Naturaleza extendida» combina arte y tecnología al servicio de un relato para todos los públicos que promueve el descubrimiento y la responsabilidad a la hora de relacionarnos con el medio ambiente. Poner las gafas de realidad virtual permite

viajar por los cinco continentes, observar de cerca e incluso tocar animales y plantas como axolotes, leonas, corales, acacias, focas y elefantes, entre otras muchas.

Diseñada por los hermanos Noela Seijo y Carlos Seijo, fundadores del estudio audiovisual gallego Maxina, la experiencia recrea los ecosistemas de nueve lugares del planeta empleando elementos de realidad virtual y aumentada. Esta tecnología permite, con las gafas puestas, ver en todo momento el mundo físico alrededor y moverse de manera segura por el espacio. Sobre esta realidad física, se despliega una naturaleza digital vibrante que se ilumina desde lo interior para mostrarse a la vez hermosa y vulnerable y despertar la empatía de las personas visitantes.

Toda a información da actividade de Afundación, na nosa SALA DE PRENSA.