

FICHA DIDÁCTICA

//Afundación
Obra Social ABANCA

//ABANCA
Sentir común

zarándula
GESTIÓN CULTURAL

1. RAZONES PARA CREAR LA OBRA

El dinero forma parte habitual de nuestra vida. Desde muy jóvenes estamos acostumbrados a tener que comprar y hacer cuentas para ello. El dinero que recibimos de nuestros padres y abuelos, el que nos dan en una ceremonia…, forman parte habitual de nuestra vida. Aprender que ese dinero puede ser destinado a un gasto inmediato, o ahorrado para cumplir nuestros sueños, es un elemento fundamental en nuestro crecimiento educativo y personal.

En la actualidad la publicidad y el medio social nos bombardea con miles de estímulos para gastar desaforadamente, desear cosas sin medida del coste que supone, renunciar al futuro por el disfrute inmediato. Estos son conceptos, que de forma modesta y sutil, queremos combatir. Nuestra idea es hacer consciente a los alumnos de la necesidad de perseguir nuestros sueños.

Ser conscientes de que lo que deseamos tiene un coste y requiere un esfuerzo, nos ayudara a madurar como personas.

Para ello hemos creado una obra de teatro con un personaje central (María) que se sitúa en una franja de edad de 12 / 13 años, una edad donde los conflictos propios y con el entorno son importantes y donde el camino a tomar es fundamental.

El esquema seguido de generar impresiones por medio de la llamada a cuentos tradicionales (que tienen presencia en el imaginario personal y colectivo) nos permite aproximarnos por medio de un camino conocido. Jugamos también con el conflicto con el padre, como elemento serio y racional, en muchas ocasiones incomprensible para los niños, pero fundamental en su crecimiento.

El juego sueño, dormir, realidad, onírico, cuentos…, nos permite plantear constantes dicotomías como ocurre en la mente de un pre-adolescente.

2. IDEAS A TRANSMITIR

- Sigue tus sueños.
- Tus sueños tienen que ser posibles
- Conseguir los sueños tiene un coste y supone un esfuerzo
- No te dejes tentar por el dinero fácil, no existe, o tiene un precio que hay que pagar.
- Ahorrar de forma segura.
- Ejercitar la capacidad de observación.
- Relativizar situaciones de conflicto y primar el dialogo.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1. ACTIVIDADES ANTES DE VER EL ESPECTÁCULO

Comunicación oral

 ¿Qué pasaría si todo lo que tocases se convirtiera en oro?

 ¿Qué harías si tuvieras todo el dinero que quisieras?

 Si te dijeran que te dan todo lo que deseas (juegos de ordenador, comida, televisión…), pero que no podrías salir de casa. ¿Aceptarías?

 ¿Tienes una hucha? ¿Guardas dinero? ¿Para qué?

 ¿Tienes el sueño de comprarte algo? ¿Con que dinero piensas hacerlo?

 ¿Sabes cuánto cuesta una moto de motocross? Aproximadamente unos 15.000 €

Comunicación teatral

- Uno de los alumnos hace de director de una oficina bancaría. Otros en grupo van a pedirle un préstamo para crear un video juego. Justifica como vais a devolver el préstamo.

Comunicación Visual

- ¿Quién crees que es este hombre?



Roald Amundsen no solo conquistó el Polo Sur, sino que también realizó importantes expediciones tanto en el Continente Antártico como en el Ártico; por tierra, navegando y en vuelos con dirigibles y aviones; en uno de ellos perdió la vida, durante un vuelo de búsqueda

Para financiar su sueño de llegar al Polo Sur, estuvo ahorrando durante más de 15 años y recaudando dinero de otros soñadores de todo el mundo durante otros 5 años.

- ¿Qué te sugiere esta imagen?



Es una escena de la película Goldfinger, de James Bond, donde un malvado intenta robar todas las reservas de oro del mundo. Una de las protagonistas muere cuando la bañan en oro. En la película fue pintada de pintura de oro y casi muere de verdad, por no poder respirar la piel.

3.2. ACTIVIDADES DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO

<u>Comunicación oral</u>

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de la obra de teatro?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado?
- ¿Crees que María era una friki por querer guardar la mayoría de su dinero para alcanzar sus sueños? ¿Tú lo harías?
- ¿Qué significa para ti la palabra AHORRAR?
- ¿Te parece que el padre de María¿, ¿es un aburrido?
- ¿Tú has estado ahorrando para cumplir algún sueño? ¿Lo conseguiste?
- ¿Tus padres te hablan sobre dinero y ahorro?
- ¿Qué te parece que María este siempre leyendo libros?

Comunicación visual

- ¿Qué te sugieren estas imágenes? ¿Crees que tiene algo que ver con el dinero y el ahorro?







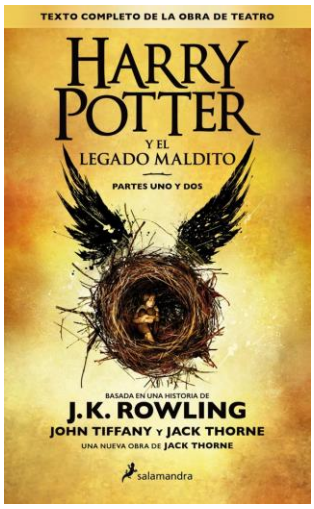
Los tres son lugares donde se guarda dinero, los dos primeros son muy antiguos, pero lo curioso del último es que hoy en día más de 30 por ciento de las personas declaran que en alguna ocasión han guardado dinero o joyas en un congelador.

- ¿Te parecen lugares seguros para guardar el dinero?
- ¿Dónde lo guardarías tú?

¿Cuánto crees que cuestan estas cosas?







Debatir sobre ello. Lo curioso de conocer algunos precios porque nos interesa y otros, que son cosas cotidianas no. Arroz (1 €) Juego (80 €) Libro (18 €)